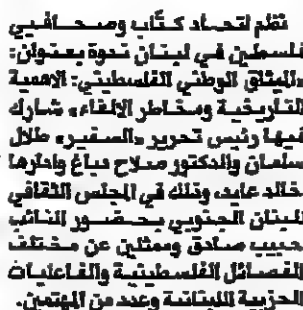


«الميثاق الوطني الفلسطيني: الأهمية ومخاطر الإلغاء»
تعديله حاصل جمع الانحرافات والهزائم العربية



تحدث محير الندوة خالد عبيد
قبل ان ياتي الى ثلث المئات

[illegible][illegible]

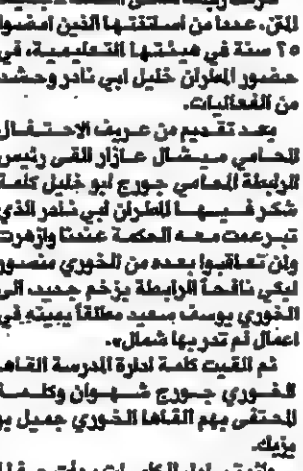
تأهوها ودفعها بأجرها، وربما عفا عن بعضها، وربما
تخلوا الخلاص والصوفية عنه وتحمس لإصلاحه.

من جهة أخرى اعتبر الكاتب الممولي في الإحصائية
في عصره أعداد وإحصاءات جديدة شملت أكثر الناس للحالات
الطائفية والأقضية وفيه يسميهم بـ «توحيد الله» ودعا في
إيمان له المؤمنين إلى صرف التدين في هذا الشأن بصورة
نهائية والإصرار على لزوم الجماعة الوطنية وطوبى له
والذين يتخلفون الرسمى والى عزله وطوبى لهم والذين
التي تقوى والواقف في شكل حاد في وجه جميع الحالات
التي تؤدي إلى تكريس الجماعات العرقية والطائفية.

طالب رئيس جمعية متفرقة في المصاحف المصرية في
إيمان الخمسين كل شهر المصاحف بالترتيب في إعانة
تأخير اجتماعات جديدة خاصة، وشكلت لجنة
مخصصة من قبل الأستاذة الأستاذة والأمينين
أوضح أن دراسة عقدت مع إحصاءات هذا المشروع
وسمته واستخلصت على المعينين الوطني والذين،
في الواقع الإحصائية والواقف، معتبرا أن عمله من
تدوير دراسة الموضوع هو أسهل لنحو في المساجد
الشارع، وبالتالي به (رأى) أهداف الجمعية والطائفية

٤٠ - ٤١ :
الهيئة التنفيذية للرابطة
أدت الهيئة التنفيذية للرابطة
الاساتذة الخريجين في الجامعة
البنائية لارتباطها ونفعتها بالواقع
الوطني الجامع الذي جرى في البلاد
المتحركة فقاموا عن الجامعة وبقضا
شروع شروعة التعليم العالي
ومنهجية

هزيم يرأس مجلس أمناء البلمند
حملة لجمع ٨٠ مليون دولار



اللق، عندما من استنقذها الخين المصنوع
 ٥ سنة في مئنتها التعليمية، في
 حضور المراقب خليل أبي نادر وحشد
 من المعتقلين.

بعد تقديم من عربات الاستقبال
 الخاص بمشاكل عازلات الخين ويظهر
 الرابطة الأولى جورج أبي خليل
 شكري فهدا الممران في شاعر الذي
 شربعت معه الحكة غننا وأبو
 وأن تعاقبوا بعد من الخزين منصور
 الذي، نأخا الرابطة بغير خير جديد
 الذي، يوسف مملكا بيته في
 أعمال لم تده شاملا.

كل الفتيت كذا العرة الجرسه في
 الفرضي جورج الكوري وعكسا
 اللقوي بهم النفاها الخوين جميل
 بزيك.

وتلاذيد الكوري عدلت حقلها
 تسليم الدروع حيث سلم الممران أبي

الذي يعقد يوم الأربعاء المقبل.

توضيح

من رقيق من

جاءنا من مدير الفرع الأول لمعهد
التقنية الجيولوجية القنّان رفيع شرفنا
ياخي: «دعنا بعض الصحفيين
متناسية شريفية على شرف اسمي
مفروطين بكوني هو هاني ما وصفت
يوماً أن أكون، فاجعلوا أكون بتعريف
الأمم، ومع كل مشكور وانتم بخير، مع
التحذير».

أشرف أبو موسى،
مدير الامام، طارق
محمّد واحد ومن
(الاصوات).

الطبيب عيادة
الطبيب عيادة
الطبيب عيادة
الطبيب عيادة

علي عوده ومن
سنة الأولى: قاسم

**ندوة لاعلان
دراسة ميدانية تربوية
تعرض كلية التربية في الجامعة**

قام بها فريق من اساتذة الكلية معنول
«مستوى انجاز تلاميذ الصف الخامس
ابتدائي في بيروت وضواحيها»
وتتناول الدراسة قياس مستوى
تحصيل التلاميذ في مختلف المواد

حقوق - ١

عربي الاشتراكي
في ضمت حزب الله
والشباب الوطني

والطلاب المستقلين
فليمة والإدارة.
مسجل.
الطلاب في سنوات
سنة: محمد شنين.

تعرض رئيس مجلس فرع الطلاب في كلية الآداب في الجامعة اللبنانية الفرع الرابع حسن مظلوم الى محاولة اغتيال امام منزله عند الساعة العاشرة والنصف من ليل امس الاحد.

اسفرت النتائج عن
الفايزين هم: هاني
السنة الواحدة.
من السنة الثالثة.
السنة الثانية.

دورتان مہنتان

وقد سبق وتقلدت دورات تدريسية
عدة في مراكزها في جميع المناطق
اللبنانية في البكائيك، المعلوماتية
زراعات تحت الخيم البلاستيكية
النسيج، تصميم الأزياء، خياطة
وتفصيل، تصفيف شع، تطريز.

علماء الاجتماع والاعلام
نظم الفرع الثاني لكلية الاعلام
والتوثيق في الفتر محاضرة حول

فيها الدكتور خليل أحمد خليل وقدم
لها الدكتور حصين سعد.

وأشار خليل بعلية الى ان مهنة عالم الاجتماع أو علم الاعلام لم تكن من المهن الشريفة ذلك ان قطب الجامعات القحيمية كان يحل بالسياسة والعين، أما في العصر

كبرى تواجدها علوننا الإنسانية قوامها
القول ان علم الاعلام يوشك ان يحل
محل علم الاجتماع في اوروبا
واميركا -
وقدم استشهادهات من فلاسفة

البيان

١٠- إحياء الشروع كسلة، وإعادة تشكيل المجلس الأعلى
 لتعليمين من قاعدة تكوين غالبية التلاميذ في المدارس
 الرسمية،
 ١١- توطيد كل الجهد التعليمي والوطني والعلمي والمالي
 في خدمة الجامعة اللبنانية وتعميق دورها وحماية وحدتها
 وتعزيز زخم الاستاذة فيها،
 ١٢- حل مشكلة الطلاب المتفهمين في جامعات لواء الواقع
 من طريق المصادرة وتوطينها في جامعات اللبنانية
 طبقا للائحة الوعية، والى مشكلة الفئتين لم يتجاوزا عن
 واقعها القديم بها والى الجامعات الأخرى لئلا يزداد،
 ١٣- لا يكونوا استغلوا لأصحاب مشاريع الجامعات
 الخاصة،
 ١٤- التحسين من الإنعكاسات السلبية لثقل هذه المشاريع على
 الحياة الاجتماعية العامة، والتأجيل على التعليم جيد أن
 يسلمه مشكلة على قاعدة وحدة التعليم وإنعكاساته
 في توحيد منابع التعليم والتنمية، وسعيه الترتيب
 لهذه الدولة لتلاعي بالمراسي والوطن وسبقه الدولة إلى
 الجوانب الاستثمارية،
 ١٥- دعوة المجتمعين إلى تشكيل لجنة لشفاعة المواقف

مهدي، عبد الناصر
والحقائق والأولويات
الاستراتيجية الأولى؛ وبذلك
مظهر، حافظ الأولويات؛ وبذلك
يأمل الحزبي
الاستراتيجية الثانية
شادي عسكرو، أولويات
الحزبي
الاستراتيجية الثالثة
جيهان دياب، محمد
الاستراتيجية الرابعة
حميدو عبد ريتا،
(بقراءة الانتخاب الثاني)
أما في حالة العالمة
الاستراتيجية على
ربيع وهبي، طارق
وعلي بوشناق

[illegible]

مقدمہ

لارتر ميلر
إخراج : شكيب خوري
تمثيل : نقلا شمعون ، نزيه يوسف
من ٢٩ آذار الى ٢١ نيسان ١٩٩٦
الثامنة والنصف مساء

بالاشتراك مع البنك اللبناني المبرمج

قدمت للحفل سكة الحواري
ثم تحدثت دلال تادرس باسم الخريجات
تلاها احمد المصري باسم
المدربين.

وغيره، لعبت فيها فاسان
للشعب الذي تواجهه الهيئات الإلهية
في مرحلة ما بعد اتفاق الطائف والذي
يصحح في الانتقال من الطوارئ إلى
الاستقرار، والخلل الحاصل في التوازن
الاجتماعي بين الحاجات التعليمية
للمجتمع والسياسات الحكومية
للتبعية.

وختاماً وزعت الشهادات على
الخريجات

وزارة التعليم العالي

في ستاركو
اعلنت وزارة الثقافة والتعليم العالي، ان هولاء هم العاملون في المكتبات الجديدة في بناية ستاركو ولن اقسام المكتبة هي: ٣٧١ ٤٩٨ و ٣٧١ ٤٩٩.

بريد السفير

لا يا سادة ما هكذا تورد الناهل

لا يا سادة.. ما هكذا تورد الناهل.. ولا هكذا تترك الأكفان..
أفعل اعتزال لرأس الحرية العاطل.. عن العمل؟ أم هو الوقت الساعات يجمع
الدولة بأركانها لطرح الموت في آئن من نحاس.. لا في غير القفار.. ولا في
تغير الواقع.

.. حتى لو أخذنا الـ «مستور بوش» من تحت ذراع.. أو من تحت إبطه..
ومصمنا في أئنه النحاسية أحلى الكلمات.. فهو كما سلفه والخلف.. أسير
سياسة مرسومة ومكسوة بـ «لوبي صهيوني» يخضع رفيعا.. ويوقع ضديدا..
حتى لو كان من أصحاب الأديار الثانوية على مرسع وعاء البقر.. حكام الدنيا
تورا وجورا.

كنا نتمنى أن يكون الحفل في قصر بعيدا جامعا لـ «لوبي لبنان» في
الاعتراق.. على يستنقش الهمم اللبنانية للعالية للدخول في حجبنا القرارات
المرسومة لعشرات السنين.. ونحن في هذا الزمن الرديء.. تلقى مغاميل هذه
القرارات على شكل أسافين دقت فيها إثر أسافين.

عقبنا أن الاحتفال كان بدون برابرق.. ولا تصد بها عقيلة الرئيس السابق
الذي أفتقدنا في عز حشرتنا في الجنوب اللبناني.. بل برابرة من النوع الذي
يوضع على الوجه في يوم معين من السنة لممس الوجه.. ويخلط حابل الاحتفال
بنياله برما لوجهه كان لها شرف المصادرة في القصر العاصم.. ووجهه كان لها
شرف المتعاض.

● ملاحظة: سرحت والدة ضابط إسرائيلي قتل في العملية الاستشهادية
في العديسة «رب ثلاثين» لإرسل التلفزيون الإسرائيلي تقول.. يجب أن نخرج
من لبنان.. ليس لنا شيء في لبنان.. أنها أرضهم.. أنها أرض ليست لنا.

عاصم الداعوق

الشاطر لم يحك.. والحكي غير شاطر

من أهم المواضيع المطروحة في بلد كـ «لبنان» موضوع الوحدة الوطنية
والتعايش الأسلامي «المسيحي».. ولكن من ينظر إلى بعض وسائل الإعلام
يرى عكس ذلك مما يسبب إثارة العنصرية الطائفية بينما نحن في أمس
الحاجة إلى اللمة الجراح بعد الحرب الطويلة التي عشناها في هذا البلد.

من هذه الصور التي تثير العنصرية الطائفية برنامج «الشاطر يحكي»
وبرنامج «الحكي بيننا» وقد أنبأ إلى استيائه الأوساط الأسلامية الروحية
وكم كنت أتمنى لو يصار إلى منع تلك البرامج لأنها لا تزيدي إلا من مزيد من
الفرقة لا إلى الوحدة عندما يصورون الأسلام والمسلمين على غير صورتهم
الحقيقية.. وقد شاركت في حلقة من حلقات «الشاطر يحكي» وكان
موضوعها عن الغفران والتسامح من الناحية الدينية وقد صور البرنامج
التسامح في الدين المسيحي وأعطى صورة غير لائقة عن التسامح في
الإسلام.. كما لم يعط الشاركون فيه حقهم الكافي في الرد على تلك الشبهات
وعرض المسلمين بأنهم يعاملون الناس العن بالعين واللسن باللسن كذلك
أعطى صورة بضمرة عن المسلمين في سوريا وشانها بأنهم متعطشون للأخذ
بالنار وعدم التسامح والغفران بينما الأساور غير ذلك تماما والإسلام دين
التسامح كما يعلم الجميع.

كنت أود أن لا يثار هذا الموضوع من الناحية الدينية ولا أن يثار في موضوع
آخر يتعلق بالدين لا في ذلك من إثارة للعنصرية الطائفية.. والعالم كله يتجه
إلى الحوار لتحلقة الشعار لا إلى بث بذرة الخلاف.. وأنا أقتل صورة من صور
التسامح في الإسلام ليعلم الجميع هذا الأمر.. فعندما دخل الرسول (ص)
مكة فاقما قال لهم.. ما تطغون أني فاعل بكم؟ قالوا آخ كريم وابن آخ كريم..
قال أنصروا فاقموا الطغاة.. فهدم صورة مشرفة عن التسامح الكبير الذي
فعله رسولنا الكريم إذ غفا عن شعب بأكمله وهي صورة أجمل بكثير من
الصور التي أعطيت عن التسامح الفردي وكذلك ما جاء في بيان الغائبين
العام ١٩٦٥ في لقاءات الحوار الأسلامي المسيحي ما نصه: «كل من آمن
من بعد اليوم بالله خالق السموات والأرض درب إبراهيم وموسى فهو ناج
عند الله وداخل في سلامه وفي مدمتهم المسلمون.. ونشر هذا الخبر في
جريدة Asservatore Milano التي تصدر في روما كما أصدر الغائبين كتابا
دعا فيه إلى الحوار بين المسيحية والإسلام وأثنى على الإسلام كدين وأسمى
سبق من خلاف بين الديانتين وشيئا المأسي.

أن مفهوم الحوار الفكري البعيد عن التعصب والعصبية وإثارة العنصرية
الطائفية هو الذي يجب أن يسود لأنه الوسيلة الوحيدة لانتقاء الشعوب دون
الجهود للقتال والقتال كـ «بعض كل إنسان رايه ومعتقد» على الآخر.

أن موضوع الحوار بين المسلمين والمسيحيين مهم جدا ولكنه صعب جدا
أيضا لأنه وللأسف هناك تعصب أعشى عند الطوائف في هذا البلد ولا يوجد
حرية حقيقية يستطيع استطيع الإنسان من خلالها إقامة حوارات ولو دينية كما
يحصل في بلاد الغرب.. فها هذا أو يتخلل الناس عن عصبيتهم ويجهضون
للحوار البناء الذي فيه مصلحة الوطن والوفاة.

قال الله تعالى في القرآن الكريم «يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء
بيننا وبينكم الأتبعوا الله ولا تتركوه به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا
من دون الله فأن تولوا فقولوا أشهدوا بأننا مسلمون».

أتمنى أخيرا على المسؤولين في هذا البلد وعلى وزارة الإعلام خصوصا
مراقبة الأمور من جميع النواحي وإيقاف كل البرامج والشرائح التي تثير
العنصرية الطائفية بين بعض الجميع في ظل نظام واحد أساسه المساواة
والعدل والله الوفاق إلى سواء السبيل.

الدكتور خضر بشتاني

السيف المرتفعة عكس التيار

تبلى «السفير» دوحة عملاقة في المسحارة العربية الجديدة.. وتبلى أمل أو
البصيص يتسلل من ثقب الظلام.. وأهم من ذلك أنها بغية السيف المرتفعة
عكس التيار.

وكل عام واتم وه السفير.. بالث خير
إبراهيم بيضون

الى «السفير»... صوت الذين لا صوت لهم

... من قال ان «السفير» لطلال سلمان؟
«السفير» لنا.. نحن الذين لا نفتح العيون كل صباح.. إذا لم تكن «السفير» أول ما
نراهم.

وطالما هناك من يؤمن بأن العرب أمة واحدة ولبنان هو قلب هذه الأمة.. فـ
«السفير» مستشعر.
في زمن الظلام العربي الداس.. في «السفير» لمة الضوء للشع بأمل كبير.. ان
العداء طلال سلمان من يوصل الصوت.. صوتنا الذي يؤمن أنه سبيل إلى الذين لا
أتان لهم..

ميراث.. وكل عام وه السفير.. سفيرا لنا..
وليبارك الله قلمك أيها الأستاذ الكبير.

جمال فياض

سوف تبقى ودية لبادئها

في العيد الثلاث والعشرين لتأسيس «السفير» صوتا لذين لا صوت لهم.. يسر
مناحه.. كتاب وسخاقي فلسطين في لبنان أن يقدم من أسرة تحرير «السفير»
الفرام وكل الألام والقراري والكتب أنلائها وسامحت في مسيرتها بأصدق
النهائي وأطيب التمنيات.. ونحن على يقين تام من أن «السفير» التي أخذت على
عانتها مهمة نصرة المستضعفين والعمل على رفع صوتهم والخطق باسمهم في
مختلف الجالات والمخالف.. وجعلت من قضية فلسطين وحقوق شعبها وأحدا من
أهدافها الكبيرة.. صوت تبقى ودية لبائئها.. حرمسة على تحقيق الغاية الربوة من
رواد إصدارها وهي أن تكون سفيرا لبنا في الوطن العربي.. وسفيرا للوطن العربي
بكل أطره.. وبخاصة فلسطين.. في لبنان.

وكل عام واتم وه السفير.. العزيرة على قلب كل كاتب من فلسطين.. ولطلسطين..
في تقدم وأزدهار.

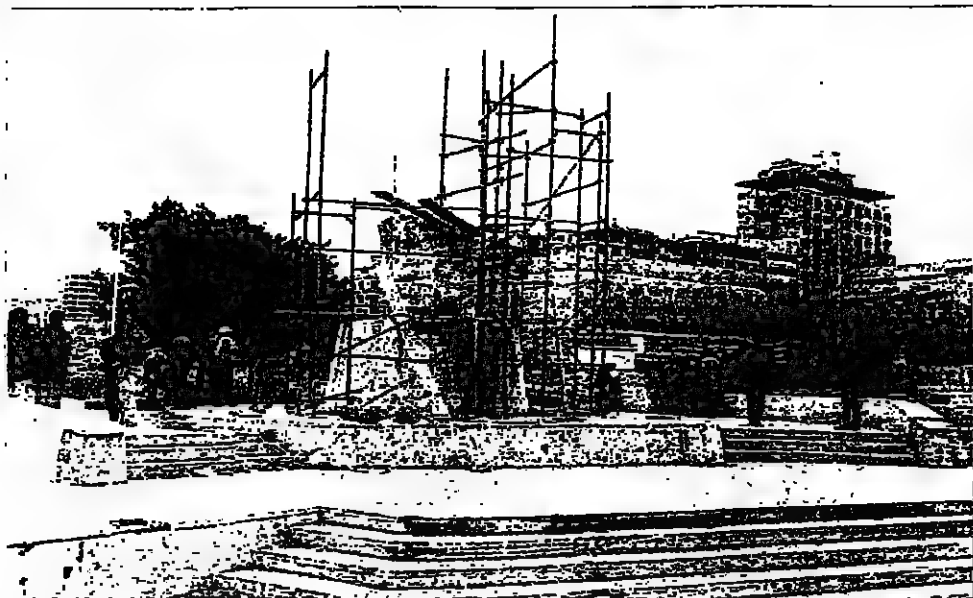
الهئية الإدارية لاتحاد كتاب
وصحافتي فلسطين في لبنان

الأولياء الخاص: شاركونا بدعم الجنوب

من أكثر من يسمون غيتا متخلفين عقليا.. بلا صوت؟ باسمهم ومعهم
وإساية عيد سفيرة.. نأمل أن تشاركونا برناميا لخطط له لدعم قضيتنا جمعا.
الجنوب.

ان التشنين إلى «الأولياء الخاص».. لبنان.. وضمن التشنين السنوي.. هم بعدد
الاعداد لرحلات ترفيهية.. سياحية.. إصغارية.. توجية إلى الجميع ويهدف الجمع
الاجتماعي.. في أوقات فراغهم.. وتقدم معهم جنوبا إلى القرى الالواجية والخاصة
تساعد في وضع «المحج الأساس».. أمن السفير من ٤ عدد ٩١٧٢٢٢٨ وإشادة
الصالحين الفلوقين.. حتى يكون جميع الإسرائيليين.. ملنا ذهبا نفل في لبنان
(السفير) العدد والصفحة ذاتها.. لذا نطلب من السفير أن تمسك بيدها.. حتى لا
تذهب الحقوق مدرا.

متنوعو «الأولياء الخاص».. لبنان»



(عزيز طامر)

قامت إعادة بناء ساحة الشهداء بعد
انجاز بنيتها التحتية خلال عامين..
وستبلغ كلفة المشروع قرابة الـ ٧٠
مليون دولار أميركي.

الجدير ذكره أن النصب ارتفع في
ساحة الشهداء يوم ٦ أيار من عام
١٩٦٥ وهو من صنع النحات
الإيطالي مارينو مازاكووي وقد
استغرق صنته ٣٠ شهرا.

عماد مرمل



الشعلة باقية

بعض طلاب جامعة الكسليك..
والعلوم أن شركة «سوليدير»
لزمّت المشروع إلى قسم الترميم في
الجامعة المذكورة حيث سيشرف على
انجازه خير الله بمساعدة من الخير
لإيطالي مازيس.. بصفتة مستشارا
لـ «سوليدير».

ويتضمن المشروع ترميم النصب
مع حفظ بعض بصمات الحرب عليه
لتبقى عمرة لأجيال المقبلة.. على أن

كانت به التمثال محدودة في
الهواء.. مشدودة نحو القاعدة.. الأم..
وكانها تريد أن تطوي المكان في كفتها.
كانما روح ما تقمعت التمثال
البرونزي ليحيا حيا.. مشدوها غير
مصدق لما يدور من حوله.. لم يرباس
بقيت يده محدودة لعجزة محتملة..
وكن ساحة البرج ظلت تنساب
تدريجيا من بين أصابعه كحورية
يصعب الإمساك بها.

لم يخفف من روحه أنه يصعد
الانتقال إلى مكان أكثر رفاهية واناقة
وأمانا في محترف الترميم التابع
لجامعة الكسليك.. حيث سيكون في
وخمته فريق من الاختصاصيين
سيتمولى أعادة تأهيله.. ربما لأن
الفرق ما يعني هجر المكان فقط..
أنه أولا افتراق تماثيل النصب التي
ولدت منذ ٣٦ عاما توائم متلازمة..
لم تقو حتى الحرب على قلب رباطها
العصري وهو ثانيا ليعتد عن الفات
التاريخية التي صنعها المكان حيث
سقط شهداء ٦ أيار.. ولاحقا ضحايا
الإحلام والأوهام.. فقيمة النصب وقيمه
لا تستمد إلا من ساحة البرج ذاتها.

تتأمل آخر اسمك جيدا بالمضلل..
الإمانة الذي يحمله حتى لا يقع منه
الثناء عمل الرفاعة التي احتاجت إلى
الكثير من الجهد والوقت لنتنزه من
مكانه وتضعه في الشاحنة التي
أقلته ورفاهة إلى الكسليك.

وقف عابرو السبيل يراقبون عن
كتب عملية تفكيك النصب التي بدأت
منذ العاشرة صباحا واستمرت حتى
بعد الظهر.

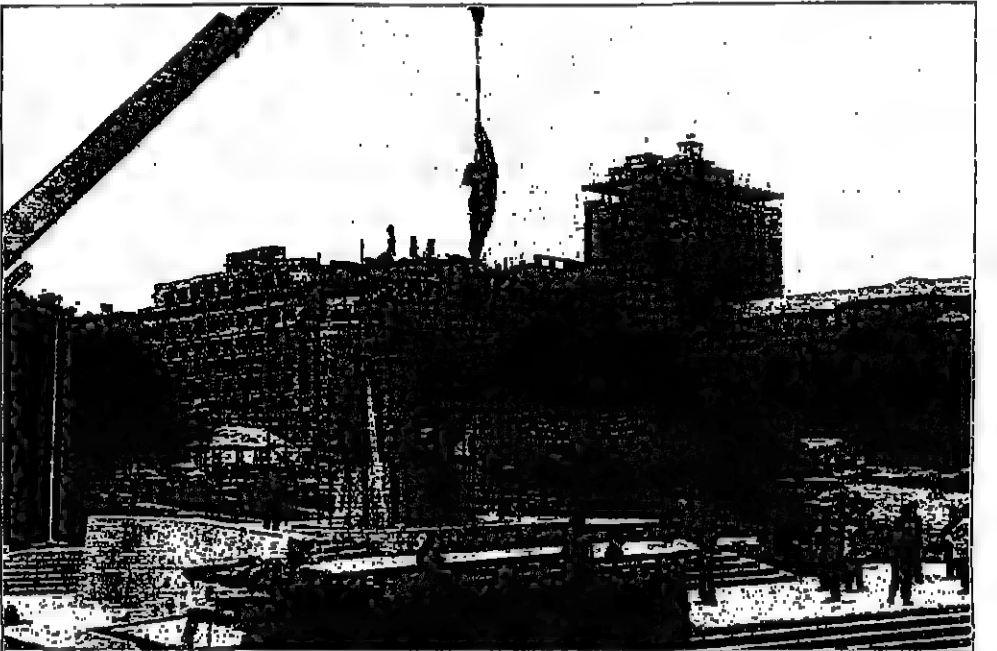
ان بينهم وبينه صلة قريب صنعها
التاريخ.. هم أنصبا له بدالطرفة
ومعهم اكتشاف ذلك بدالطريزة
من دون حاجة إلى أداة أو أمانة.

كان المسؤول عن ترميم النصب
عصام خير الله يشرف على أعمال
التفكيك فيما تولت التنفيذ عدة من
العاملين في «ورشته انشيم اليها»

الرافعات تفصل بين التوائم المنتقلة إلى الكسليك
ساحة الشهداء بلا شهداء



من اللامعة إلى الشاحنة



شهيد معلق في الهواء

لأن الطفر أمر معقد مركب
كومبيوتر في رأس كل طفران

أو لتجنب حدوثه.. الأمر الذي حدث فعلا.. كذلك فإن أي
أرقام لن تستطيع قطاع السلطة بأنه ثمة ٧٠ و ٨٠ و ٩٠
من اللبنانيين «يزجون» تحت خط الفلك.. ما داموا ينظروها
لا زلوا «يعيشون» تحت خط المستقل.. الناس وبانتظار
مجى هذا المستقل ليسوا بحاجة إلى مجرة لقاء.. بل
في عقيدة والعقيدة غالبا ما تحتاج إلى معجزات..
والمعجزات حاضرة كل يوم.. مطار يوسع لكي يصعب دولها..
قصر مؤتمرات.. مدينة رياضية.. جسور.. أنفاق.. إلخ..
وباختصار ما بين الدولارات.. وتاليا ما بين المعجزات.. هكذا
تري السلطة إلى «انجازات» يوصلها معجزات تزي
وتحسن (ويوما أيضا تشم) ولا يكون عدم تصديق هذه
المعجزات سوى كفر سريع ومرطقة واضحة.. ويكاد آخر
خروج كلم على المستقل.. وعلى العقيدة.

هذا الكلام يهدف إلى قول شيء واحد فقط: أن الحالة
وبانتظار مجى المستقل الذي سوف يحتاج إلى إعلان
رسمي يشبه إعلان نهاية الحرب) أن تغيب.. الأرجح أن
الناس ياتوا يدركون جيدا هذا الأمر.. ولذا استثنيتنا الكلام
على السياسة فإن الاستثنائية الثالث الذي نتعلم عليه هو
الوضع العيشي.. إذا يدرك الناس جيدا أن تخيرا لن يطرأ
على أوضاعهم للعيشية القائمة.. وهم يرتبون أوضاعهم
وشؤونهم على هذا الأسس.. والعائلة هي التالية.. عوضا
عن المسعود أو الترتي إلى وضع معين أفضل.. وهذا شيء
مستحيل.. يجري الهبوط بالوضع والأفضل إلى مستوى
الوضع القائم.. فتستحيل الدارس الخاصة بمحلوس
رسمية (أو بمطرس خاصة أقل كلفة).. وتستحيل الأزياء
للرتبة (الإنسان بأزياء أرخص.. أو بنظام التقسيم.. إلا
قلته يمكن تطبيقه على الأقل والشرب والسيارات والمعام
ووسائل الترفيه.. ومع تصاعد المؤسسات الربية فيما
يخص لاء والتكهرب والتلفزيون (الخليوي).. بات بإمكان
كل واحد من المواطنين أن يقيم حياته الخاصة (هنا ما
يقسم ريبا من جهة ثانية انتشار لارباب العائلية)..
عوضا عن الإلغاء أو الاستغناء يقوم الناس بالتجديل
والتحويل للذين يجدا في الخلق الاستواري متساعا لهما

سعدا جو



في الأسواق الآن وليس غدا بارفان
معطر.. ذوالرائحة الواحدة
معتززين.. يعودك تدريجيا على
رائحة التالينات السامة.. ورائحة «النفث» الجعينة

«لنا طفران».. عبارة يرددوها الواحد منا.. ألقه.. مرة
واحدة في اليوم.. طفران (يطافه) أو تفران (بالتاء) وقله
حسب الأصل اللغوي للكلمة كما أكد لنا اللغوي أحمد أبو
سعد.. غير أن الكلمة.. وبرغم شهادة أبو سعد بترقي بدون
أصل تقريبا في تراثنا اللغوي.. غير أنها.. في استعمالنا
اليومي.. لها أكثر من أصل.

طفران ربما معالمة للمناس والاحتفالية التي تحلم
بإزالتها.. للبيوت والشوارع التي تحلم بأن تكون من
سعد.. ربما للمصارات الفضة التي تحول ليل نهارا إلى
توافرن.. ربما للآلوم التي نود مشاهدتها (في المسحاة
وليس على شاشات التلفزيون).. أو للكتب التي تحلم (أو
تحتاج) إلى قرأتها (أو امتلاكها).. وربما لرغبتنا في
السفر والسباحة.

طفران ربما هي كلمة تغفر رغما عنا أثار صورة تركب
يوما من حولنا.. مشاريع كبرى ومابين المواتر.. طفران
هذه.. في آخر الأمر.. ربما عائدة إلى سبب واحد.. يسبب
جدا.. وحقيقي.. جدا.. عندما يمد واجتأنا إلى جيبه
فجدها خاوية.. حتى من أجرة السرفيس.. هذا هو
الاحساس بـ «لنا طفران».. أما قول «لنا طفران» فله أسباب
وواقع أخرى.. يقول لره أنا طفران أما تلقا وسخطه.. وأما
يفرض الاستحانة (من الشخص الذي يخبره).. وأما إته
اعتاد على قولها.. أي لأنه اعتاد على كونه طفرانا.. وربما..
وهذا الأمر.. لكي يصعد أنه ليس وحده عاجزا عن تخمين
شؤون العيش.. كلمة طفران موجهة من شخص إلى آخر
بشيء أن يكون جوابا قرضا ما أو «لنا أيضا طفران» من
الشخص الآخر.. وذلك لأضعف الإيمان.

الرجح أن الناس بهذه الطريقة لشا يتشؤون لغة
خاصة للطفر.. فالكلام على الطفر غالبا ما يتجاوز الكلام
الإخباري للكلمة.. ويتحول إلى أصل العيشي.. فالحق فيه
والمعقود.. كلمة «لنا طفران» قد تأتي بعدها كلمة.. وقد
تستتبع بكلام آخر على الإحلام وعلى المال في حياتنا.. فهو
كلام حالما يتجاوز الخير حتى يتحول إلى ضده.. إلى كلام
على الترف والإشياء البسيطة للسلطة التي من شأنها أن
تحدث تغيرات كبيرة في حياتنا.. فقط لو كان معنا المال..
على الأشياء الخيلية.. وغير البسيطة.. التي تحدث
لخزين فقط لره يمكن المال.

كل يوم تقدم السلطة لدينا أشياء.. واضحة.. دائما على
أن البلد يحيا أعماله.. كلمة في أغلبها لا تريد.. دائما على
الكلام على وسط تجاري وما يرافقه من مشاريع يجري
تهيتها للمرحلة القادمة.. مرحلة الإسلام.. بما تفعله هذه
الرحلة من تحديثات.. هو كلام علمي ولا يمكنه يستطيع
مناقشة علمية.. بالمعنى إذا لم تتخط حدود العناوين
العربية لـ «مرحلة قادمة» وتحديثات.. الأجواء العامة
في قوقعة الخطاب الرسمي.. وتروية أخرى.. المستقل..
مسرح الجيول والتحديثات.. وما الكلام إذا على أزمة
معيشية أو اجتماعية حاضرة اليوم سوى من قبيل
الهرطقة التي قد تتصلب أنشاز الجيش إلى الشوارع
وفرش حبال طوارئ لأن تتصلب أنشاز الجيش إلى الشوارع
بـ «حقوق».. لها علاقة بالحاضر الزامن.. وهذه (أي البطالية)
من شأنها أن تهدد الأمن القومي للبلد.

فكما الاتحاد العمالي العام.. حسب ما تراه السلطة.. لم
يكن تحديا في البداية.. فالهكومة تقبض «تقويم البطالية»
والطالب.. كما لم يكن في الوسيلة (الشراب أو التفتان)..
وأما تكون هذه المطالب تتصلب «جوة قديمة» عليها ضمن
من الحاضر المعاش.. مما يشكل خيانة عظمى للمستقل..
وما أنزل الجيش إلى الشارع تاليا سوى لجبه خيانة جده.

كلما ازداد افق الحاضر ضيقا.

الطفر في التحوّل

الطفر أمر طارئ عابر.. هذه هي الفكرة الشائعة.. أما ما
ليس طارئا وعابرا فهو التفر أو للون.. الطفر بهذا المعنى
حالة عامة يشترك فيها غالبية الناس.. الففر لا يزال حالة
خاصة وإن استعت وقعتها.. الففر لا يؤدي بالضرورة إلى
الطفر.. كما أن الففر لا يؤدي إلى رديين بالضرورة إلى عدم
وقوع الطفر.. فالذي يقاضى رأيا شهريا لا يتجاوز الحد
الذي لايجوز أن يتجاوز به يقل عرضا الطفر تماما كالذي
يقاضى أربعة أضعاف الحد الأدنى.. ذلك أن ما يجعل
الطفر عاما وشاعرا ليس مقدر ما يتقاضاه المرء.. كما ليس
ما هو بحاجة إليه.. بقدر ما هو تمت العيش الفروض عليه..
فالمرء يحاول تنظيم حياته بناء على رأيه.. يصنع نمطا
العيش بما يتواءم مع قدراته.. فيجد نوع الطعام الذي
ياكله والكمين التي يرتديها.. والأماكن التي يرتادها.. وربما
حتى الهوايات التي يمارسها.

وبالتالي.. يحدد طبعه الاجتماعية التي يستطيع.. ما دام
أنه يتحرك ضمنها.. أن يؤمن حاجته الضرورية.. غير أن
الطفر لا يحدث إلا عندما يعجز لره عن تأمين هذه
الحاجيات الضرورية والأدلة ضمن طبعه.. بكلام آخر
عندما تتخطى الكلفة للخدمة ولبعد لها سلفا.. فالشخص
الذي اعتاد شراء ملابس من محلات عقيل الأخوان لا يحسب
نفسه طفرانا إذا لم يستطيع الشراء من محلات «ميوام»..
لكن عندما لا يعود لقلرا على الشراء من محلات «ميوام»
أخرون نفسه.. أي عندما يعجز حيال المعتاد.. فعندها
فقط تبدأ الأزمة الفعلية التي لا تنتهي إلا بإعادة التوازنات
مرة أخرى.. بالدخول مجددا ضمن الطبع.

يقاضى حسين (٣٣ سنة.. موظف) ١٥٠٠ دولار كراتب
شهري.. للبالغ كبير بالتمسية إلى نظرين.. كثرين يحملون
بمثل هذا الكراتب.. غير أنه بالنسبة إلى حسين بات بعد
شديدا.. فقد اعتدت وعاطقت على نمط من العيش
والرفاهية للذين كان رأته كثيرا يتأمينهما له.. اليوم هذا
الراتب يكاد لا يكفي في آخر الشهر.. السبب: ارتفاع
كلفة العيش.. الحل: إيجاد عمل إضافي.. حل آخر:
الاستعانة.. وهذا تماما ما يقوم به حسين.. عمل.. عمل
إضافي.. واستحانة.. وضع حسين قد لا يعد يمثل هذا
السوء.. فالأمر.. بوجود ١٥٠٠ دولار.. قد تتدبر في آخر
الامر.. أما بالنسبة إلى وائل (٢٥ سنة.. موظف) الذي
يقاضى ٣٠٠ دولار كراتب شهري فإن الأمر لا تتدبر على
الأسفل.. كل ما يحاول القيام به هو الحفاظ على وتفتت
لاتي يعرف أنني إذا خسرتها فأن أجد بيلا آخره.. الحفاظ
على الوظيفة يعني أن يصرف حسين ٣٠٠ دولار كتفقات
شهية.. الحفاظ على الوظيفة التي يقاضى منها ٣٠٠
دولر.. الحل: استعانة ٣٠٠ دولار كراتب.

كومبيوتر في رأسي

التحليل صفة أخرى يعنى إضافتها إلى التحليل

سأمر أبو هوش

الاستحانة تعد أيضا وجها من وجوه التحليل على
الطفر.. وهو بحسب جورج (متزوج) التخصص في فن
الاستحانة فلاة أنواع: واحد تنسها.. وآخر نحاول أن
ننمها.. وثالث لا يريد.

ان تعمير شؤون العيش وفقا للظروف المفروضة يتطلب
رأسا حاسيا خالصا.. كم تنفق وفي سبيل أي شيء؟ الأمر
بحاجة دائما إلى الأولويات.. ما شعر كانه ثمة كومبيوتر في
رأسي.. يعلق أحد الأسقاء.. ويضبط صافيا.. عندما
يتعلم هذا الكومبيوتر لسبب من الأسباب فإن كامل
حياتي تصبح معرضة للتحليل..

سامر أبو هوش

مسيلة وعبد الله بن سبأ في «أئمة وسحرة»

التاريخ بين الروايات الناقصة والأساطير

عبد الله بن سبأ هو نموذج آخر للمسألة الأسطورية، وأغلبها على ما أورده التاريخ، في الجزء الرابع، وقامه إيا في الشام، لكن مشهد لقاء عبد الله بن سبأ وأبي ذر وصاحبه في الشام لا يقتصر ديمية الطبري، إذ أن المشهد الثاني يدور في الحيرة خلال دخول أبي ذر إلى عسكره وعنده اليهودي الآخر عبد الحارث، وكيف بلغ الخبر عن أولاد بني حنيفة أن سبأ لم يقتصر على الشام وإنما قد أتبع من الطبري أن ابن سبأ قد تنقل بين بلدان المسلمين، فبدأ بالحجرات ثم القيسية، ثم القوفة، ثم الشام حتى أتى مصر، ويبدو من نص الطبري أن عبد الله بن سبأ كان له عدالة وكان يكتسبهم ويكتسبون بعضهم بعضاً، ومعرفة عسكره بذلك وإرساله الرسول إلى أنصاره، ورواية الطبري باعتبارها الأساس لتتبع الكثير من الأساطير التي تتناول شخصية عبد الله بن سبأ، وتصل إلى ما أسماه الفتنة بين اليهود فيها، خصوصاً وأن الأمر لم يقتصر على ابن سبأ إذ تعدد وجود يهودي آخر هو عبد الحارث في دار عسكر.



أئمة وسحرة

الكتاب: أئمة وسحرة - البحث عن مسيلة الكتاب: عبد الله بن سبأ في التاريخ - الكاتب: إبراهيم محمود - الناشر: رياض الريس للكتاب والنشر - ١٩٩٦

شكلت شخصيات مسيلة التي عرفها بـ (مسيلة الكتاب) وعبد الله بن سبأ حيزاً واسعاً في اقتضاتنا على المؤرخين المسلمين الجاهليين ومحدثي، إذ ما زالوا من أن الجاهليين كانوا على ما يسمون بصيرون الرواية التي شجعتهم خيفة أبي ذر في كتابه وفاء الرسول والمسيلة التي تمت في الحيرة بين سبأ وذر، ولا خلاف أن هؤلاء طعنوا في ذلك، فخلعوا على هؤلاء الذين ذهبوا إلى أن سبأ لم يقتصر على الشام وإنما قد أتبع من الطبري أن ابن سبأ قد تنقل بين بلدان المسلمين، فبدأ بالحجرات ثم القيسية، ثم القوفة، ثم الشام حتى أتى مصر، ويبدو من نص الطبري أن عبد الله بن سبأ كان له عدالة وكان يكتسبهم ويكتسبون بعضهم بعضاً، ومعرفة عسكره بذلك وإرساله الرسول إلى أنصاره، ورواية الطبري باعتبارها الأساس لتتبع الكثير من الأساطير التي تتناول شخصية عبد الله بن سبأ، وتصل إلى ما أسماه الفتنة بين اليهود فيها، خصوصاً وأن الأمر لم يقتصر على ابن سبأ إذ تعدد وجود يهودي آخر هو عبد الحارث في دار عسكر.

تقديم التاريخ

يعتبر هذا الاستمرار في استنارة تلك الشبهة من المؤلف التي تقامعت بين عسكر وأبي ذر وعبد الله بن سبأ ومعوية وعسكر بن ياسر وعلى. كما وردت في روايات المؤرخين المسلمين، من دون الوصول إلى قدرة الإبداع الكاملة، وبما أن الفتنة التي استشرقت الكثير من العرب والمسلمين، وما تلاها من الحروب والمعاد، وما تلاها من الأساطير التي تتناول شخصية عبد الله بن سبأ، وتصل إلى ما أسماه الفتنة بين اليهود فيها، خصوصاً وأن الأمر لم يقتصر على ابن سبأ إذ تعدد وجود يهودي آخر هو عبد الحارث في دار عسكر.

شهادات وكلمات في رحيل عبد الأمير عبد الله من أصدقائه

الهامشي صاحب الطلة الصاخبة والقهقهة التي اكتست بالمرارة



برصة حسن الحلي

كان الحاضر أبداً من دون تخليط، يأتي، ويترش كلكه وضحكاته التي لا تتوقف على الحاضرين. هل هي الحياة؟ انه الموت الذي لم يترك لنا أية فرصة سوى أن نخلق العين على وردة قبل أن تستقل على قبره.

عبد الأمير - لن نقول وداعاً. قريباً نلتقي ذات يوم، بعيداً عن هذه الدنيا. الميتة. عبد الأمير. لن نقول وداعاً.

فقط، بنحس كلمات، من هذا المسبح، قبل أن تنسى أنت.

اعداد: اسكندر حبش

بمايات لا صوفية. عبر الأمير عبدالله كنت الحلق

الضيف الأبله من مودته

عن هذه الدنيا الباردة وهي خالية منك؟

عن المقي والرفيق؟

عن المنزل والمائلة؟

أكنت تتخذنا من هذا الانتشار الرتيب أماناً يا

عبد الأمير؟ من الشفرات بل لأخذه أو زفرته من

الأخيرة، وفي تقاربه كالمات تلك اللوح، والمج،

أكنت تستعقبنا من النعومة، يا صديقي، حين

تجولها كلماتك إلى حلبة جميلة ومن الأحقاد

الصغيرة، حين تحولها إلى مسرحية؟

وإن أصعبها فرائض الطرافة، حين تجمعها

من حقل شاسع لكلام، يمتد ما بين لكلك الأمل

والكك الأسفل لكلام؟

أكنت تستعقبنا، إيتا، يا عبد الأمير، ولت في

الحلقات الأخيرة المعلقة، لو طيننا إليك تاجيل آخر

المحظلات لحقة أخيرة، فتكون للحقة الأخيرة لك

في الحلة التي سكتي بعدها، ولو بقليل؟

دعنا نتخيل شيئاً ما، مجموعة ضحكك فيما يا

صديقي... اتخذها للطف في لربها، كاستند

الصدى بعد انقضاء الصوت.

قليل ولو بالضحك وأشغال السرطان عن نوح

جسدك حين عاملته كصديق؟ كنت تعرف يا عبد

الأمير، كيف تكف السمار عن قناع السخ في

الكائنات، وكيف تستعقب كاركاتير الكائن من

جوف الكائن، وإلك أشد دراية في الموت، بما كنت

تعرّفه في الحياة.

والآن

نحن، استغفركم الموتى، كذا، بك،

الموتى، نحن، نرفع السيد الموت هذا لربنا:

إن يكن لطيفاً معك جميل وصاخراً، فلما كنت

أنت.

محمد علي شمس الدين

تعرف إلى حقيقتك في مرآته

الحقيقي، يموت، يقول محمود درويش في

أحد قصائده. كان هذه العبارة كتبت من أجله

نشدتها، فهو، ذلك أن عبد الأمير عبد الله كان

حقيقياً أكثر مما يمكن لهذا العالم أن يتحمل.

وكان سلوكه يقضي عن روحه كما يضيئ

القصيص من أجسادهم وكما تضيئ الدموع من

الأنفوس.

كان يمتدنا الأسبق والأجمل والأكثر ديمية في

المحافل، فبعد اليوم الذي هبط فيه من بنت جليل

أبي بيروت قرأ أن يظل للجنة في ساحتها وعقر

دارها تماماً، ولم يدع في إطار تلك المنة سراجاً

أعشى من السيرة، لذلك كان يتقدم في الشوارع

كما لو أنه يحتفل احتفالاً ببقائه العلية

وضحكاته الحيوية وحضوره الكرنفالي، أما القول

فقد كان يحتفظ بها إلى موعد سيق الفجر يقول

بعد أن يطمئن إلى أن الشوارع قد خلت من المارة

والفوضى من الشراب والنساء من الوجوه.

لم تعرف الفتنة زمن طويل رجلاً بهذا القدر

والقدر والطفولة. كما أن تعرف زمن طويل رجلاً

يحتل راسه كل تلك المروق وتضيئ مخيلته في

ذلك الأداة المبردة، كما تتلطف من حوله لتعرف

في حقيقته في مرآته ولتسحر معه من غروبنا

وحتى في تلك المدة التي كان يتقدم في الشوارع

كما لو أنه يحتفل احتفالاً ببقائه العلية

وضحكاته الحيوية وحضوره الكرنفالي، أما القول

فقد كان يحتفظ بها إلى موعد سيق الفجر يقول

بعد أن يطمئن إلى أن الشوارع قد خلت من المارة

والفوضى من الشراب والنساء من الوجوه.

محمد علي شمس الدين

شوقي بزيغ

عاش حقاً

هذا رجل عاش حقاً صادق حقاً، وعاش حقاً،

ومتع بحياته حقاً، ثم غارق الموت سنة وست

شعباً، هو... لا أدري، لحظة ما بعد صوفية

الداخلية لم تكن حيادية في انتخابات جمعية الفنانين

الحمد بعلي، مباشرة من قبل الجمعية العمومية

هذا ما يقال في الموضوع في الجدل الذي لا يذنب وبين

ممثل الداخلية.

ان السيد سامي شقير يعلم جيداً أن الانتخابات التي

جاءت بالهيئة الإدارية السابقة برأسها السيد مكي الشعار

لم تكن موجهة للتحولات الشعار التي كانت تتم

مباشرة من قبل الهيئة العمومية.

في هذه الانتخابات سجلت في يوم وزارة الداخلية منذ حوالي

سنتين، وهي فترة كافية لكي نلاحظ الوزارة على ما بها، فما

السبب في العودة إلى إجراء الانتخابات على أساس النظام

القديم، علماً بأنه لم يجر أي تعديل على التعديلات، فكلما

على حالها، وكان من المفترض أن تكون هي أساس إجراء

الانتخابات الأخيرة.

لقد قلل السيد شقير بأن طفت للمعنى في الوزارة خلال

من أي نص لهذه التعديلات ولم تتلق كل اللجان

الداخلية من قبل السيد شقير، وأن إخطاره هذه التعديلات

والحقيقة أن وقتاً من عدم شريعة الهيئة الإدارية السابقة

له بني على موقف السيد شقير الذي كان صمداً في عدم

عدم شريعة هذه الهيئة، وعلى ضرورة التعديلات وعدم

قيامها بإجراء الانتخابات، فعلمنا عما بدأ حتى السيد

شقير مؤلفه من هذه الهيئة العمومية، لأن حتى أجبرته

المخاطبات من فوق على تغيير رأيه، أو أن يكون له شغل في

الموضوع.

لقد أثار استجوابي حقاً قول السيد برون أن الرأي الذي

أعطته بعدم شريعة الانتخابات لم يجر من بعده من مجهود

الفنانين، بحيث صوّتت كائناً ما كان، فمواجهة فرض إجراء

الانتخابات من قبل السيد شقير، والذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى إعادة العمل

بالتنظيم، وهو سبب شقير، الذي اقتضى

ماين إسرائيل وهي تردد كلمة السلام لا تريد إلا خداع العالم والراعي العام.

جمال عبد الناصر

السفير

موت الخين لا صوت لهم

ماين الحق والقوة يكمنان في الشعب، أما البرلمانات فلا قوة ولا وجود لها ما لم تكن مستندة إلى الشعب.

غاندي

حول العالم

واشنطن تعاني من حالة «بعد النظر» تتحكم بمصائر الشعوب ولا تشاهد نفسها المهمة

في «عاصمة العالم الحر»، من البيت الأبيض، التحكم بالسياسة الدولية، إلى النصب التذكارية «الأمم المتحدة»، وقادة الحروب، لكن واشنطن التي تم بزمالة مالية حادة، لم تكن من سد قوة ظهرت في أحد شوارعها، فكتلت مواطن مهم، مهمة سدما.

وخلت صورة المدينة السياسية العظمى، تتبع مشاهد لأحياء فقيرة يفتتها ٥٧٥ ألف تسمه، غاليينهم من السود.

وتعاني واشنطن من الإفلاس، وتصف «دول سترت» سعادتها بأنها أفضل قليلا من الساعات الخاسرة.

وتواجه المدينة نقصا في عريات إطفاء الحريق وكامحات الثلوج ويهدد موجو السيارات باسترداد سياراتهم الموقرة للبلدية، وتم تليص اعداد الدروس الاحتياطيين وينتظر عشرة آلاف من سوقي مجلس المدينة البالغ عددهم ٤٠ ألفا، ما قد يقسم نفوذهم.

وتسعت لحدود في إحدى طرق صاحبة كالموا خلال هذا الشهر لدرجة أن شخصا ما سدها بحضبة قديمة، كما أنهار جزء من وصيف طريق مساعد وجسم سيارة تنظر قرب صاحبة جوجتاون الشهيرة.

ويبلغ متوسط عمر تلاميذ مدارس الحرس في واشنطن على أيدي تلاميذه عندما طلب اليهم عدم تدخين الماريجون في الردهات.

ويرغم حجم الإنفاق الضخم الذي يتجاوز سبعة آلاف دولار للطلاب بما يقترب من أعلى مستويات الإنفاق على الإطلاق، يأتي طلب مبداس واشنطن البالغ عددهم ٧٠ ألف طالب في أدنى المستويات أو قريبا، على مستوى البلاد.

ويبلغ نقص السيولة حدة، لدرجة أن المدينة لا تستطيع نقل القمامة سوى مرة واحدة أسبوعيا، وهذا ليس إلا واحدا من عشرات الإجراءات المتخذة لتقليص الإنفاق، وهو ما دفع أحد العاملين في العلاقات العامة إلى اقتراح شعار جديد للمدينة: «الاولى في الحرب والاولى في السلام».

والأخيرة في كسج الشلج من شوارعها.

وكان رئيس بلدية واشنطن ماريون باري يفضل عدم سماع هذا الشعار، وخلال إلقاء الكلمة الأولى له عن حالة المدينة مؤخرا، منذ أعادته انتخابه العام ١٩٩٤ بعد فضله عقوبة بالسجن بتهمة مخدرات.

انحى باري بالولم على أسلوب الإعلام السلبى في زيادة معاناة المدينة.

وقال «أدعو إلى التوقف عن الهجوم على المدينة، ويات من السهل القول ان الدعاية السلبية المخشاة كلفت واشنطن أكثر من فائدة من الوظائف وضعت على مزيد من إسكانات التفتية المفردة».

ويدعو باري الذي اشتهر من قبل بأنه بطل برامج دعم الفقراء، إلى

مانديلا

«معجب» بصحافية

بلغ إعجاب الرئيس الجنوب الإفريقي نيلسون مانديلا بصحافية إرثاوية تعمل مراسلة لصحيفة «ديين ستار» تريبون» في جوهانسبورغ، حدة جعله يعرف عليها الزواج منه.

ونشرت صحيفة «ديين ستار» غاردين» أسس أن مانديلا (٧٧ عاما) والذي طلق زوجته وينى قبل حوالي عشرة أيام، يبدى اهتماما غير عادي بالصحافية نيوكا بايرتي (٢٨ عاما).

ونشرت الصحيفة إلى أن مانديلا خص نيوكا بمصباح شخصي للغاية عقب لقائه مع عدد من الإغبيين الأيرلنديين مؤخرا، وسألها عما إذا كانت متزوجة أم لا، ولما أجابت بالنفي، قال لها إنه أيضا غير متزوج وأنه قد يقبل بها زوجة أو يفتق مي على الاقتراح به.

وكان مانديلا قد شاهد نيوكا للمرة الأولى خلال احتفال أقيم له جمعية المراسلين الأجانب في جوهانسبورغ العام الماضي، حدة كان يفتقها حوار طويل، أشار مانديلا بعد إلى أن أسلوب نيوكا في الحوار يشبه أسلوب القسيسة، وهو ما يتفق مع طبيعة تكثير (أش).

حاخامون يؤيدون

زواج الشذوذ

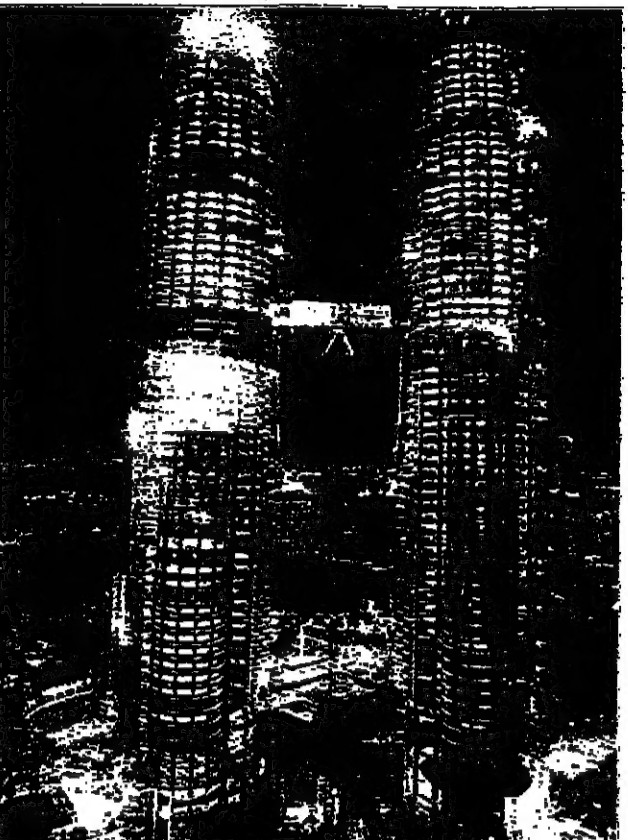
ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز»، أن مجموعة من الحاخاميين الليبراليين وافقت على تأييد الزواج المثلي بين الشذوذ جنسيا من الرجال والنساء.

وأوضحت الصحيفة أن «الأمم المتحدة» التي تضم ١٧٥٠ حاخاما من حركة الإصاوح الليبرالية، وافق على هذا القرار بقلية كبيرة.

وأضافت أن حاخامي حركة الإصاوح، شكلوا معاوية منذ بعض الوقت، الزواج المثلي في حين أن الحاخاميين المحافظين الذين تروا إلى مجلس الشيوخ الأمريكي، انهم في هذه القرارات تتنزه الشريعة اليهودية.

وقال باري تريبون، من الحركة اليهودية التقدمية في إسرائيل، لوكالة الأنباء «يبيد» في أيرلندا، إنه «نقد يميني» في مجلس الشيوخ، وهو موقف على أساس مفهوم المسيحية، وأضاف أن «الواقع» تفسير يجب أن يكون رؤسا في الرمال».

أعلى مبنى في العالم يفتتح نهاية العام الحالي «توين تاو» العاصمة الماليزية كوالالمبور يخطف اللقب من «سيزر تاو» شيكاغو بـ ٦.٤ أمتار



لم تكف العاصمة الماليزية كوالالمبور بالنهضة الاقتصادية والصناعية والزراعية التي تشهدها منذ فترة والتي وضعتها في طليعة الدول النامية، بل دخلت ميدان التحدي على صعيد العمران مع كبريات المدن الأميركية التي تتميز بمجموعة كبيرة من الطاحات السحاب والتي تتنافس دائما في ما بينها لحمل لقب أعلى بناء في العالم، وبصورة خاصة مدينتي نيويورك وشيكاغو.

فبعد أن خلفت شيكاغو لقب المدينة التي تضم أعلى مبنى في العالم من مدينة نيويورك عبر مبنى «سيزر تاو» خلفت العاصمة الماليزية كوالالمبور اللقب لصالحها عبر مبنى «توين تاو» (البرج للزوج) الذي يتفوق علوا على «سيزر تاو» بستة أمتار و ٤٠ سم، ويبلغ ارتفاعه بالكامل ٤٥٠ م.

وسيتجه العمل في «توين تاو» في نهاية العام الحالي حدة سيتم افتتاحه رسميا.

توكيو. أظهر استفتاء أجري في اليابان حول مستقبل هذا المعلق الاقتصادي، شمل عشرة آلاف شاب في جميع أنحاء المدن اليابانية، أن ٤٥ في المئة منهم يعتقدون أن نظام تنجيه نحو الأسوأ بسبب الهجمات بالغاز التي نفذتها جماعة بالمقربة الطقة، فيما أكدت شريحة نسبتها ٢٤ في المئة أن اليابان تنجيه نحو الأفضل.

واشنطن. ذكرت مكتبة الكونغرس الأميركي أمس الأول أن العرض الذي يقدر حدة حول حياة وعمل سيفيوند فريدي سنيام ١٩٩٨ بعد أن أرحل مرات وكان من المقرر أن يتم العرض الذي يحمل عنوان سيفيوند فريدي في خريف ١٩٩٦ لتاسية الذكرى الأولى لولادة عالم التحليل النفسي، وقد أثار الإعلان عن إقامة العرض الذي أرحل «أسباب مالية» انتقادات شديدة وخاصة من جانب علماء معظمهم من الأميركيين العارضين لخطريات فريدي.

بكين. قالت «شينخوا» الصينية للأنباء أن عمالا صينيين يحفرون مخزا من أجل العثور على آثار ثقافية تحت قصر الأميراتوري في الصين وجدا أن الزمن استحوذ على معظم تفاصيل مقبرة أثرية اكتشفتها.

وأشارت الوكالة أن تاريخ هذه المقبرة يعود إلى العام ٧٩٩ وهي مدينة على الطراز المعماري الذي ساد في عهد أسرة شانغ التي حكمت حتى العام ١٠٧٠ ميلادية.

وقالت «شينخوا» أن المقبرة كانت مستخفية طيلة ١٢ قرنا تحت أساسات ما يسمى بالبنية الحرة وهي القصر الأميراتوري بإطار الصين السابقين في قلب بكين.

محطة أخيرة

ليست الخلافات بين الرؤساء الثلاثة، التي تجددت في الأيام الماضية، بعد مئة فرضتها ظروف إقليمية، رسما كاريكاتوريا للحياة السياسية في لبنان، ولا مسورة مشروعة عن حكاه.

صنع أن شخصيات الرؤساء الثلاثة وطريقة وصولهم إلى السلطة لا تخلو من الدعاية، لكنها في المقابل شديدة التعبير عن الشارع، وبما أكثر من أي وقت مضى في تاريخ لبنان.

الخلاف بين الرؤساء الثلاثة اليوم حول قانون الانتخاب، يعكس في جوهره خلافا بين الطوائف الثلاث التي يمثلونها، لا يستثنى منه أحد من اللوارنة أو السنة أو الشيعة، سوى بعض الحاخام.

كما أن مواءم الخلاف ليست مستقلة، ولا مستوردة من الخارج، بل هي متوارثة منذ أجيال لم تستطع أن تخترق قانون انتخاب يصلح لهذا الوطن الصغير.

أما القول إن خلافات الرؤساء الثلاثة مسيئة، فهو ادعاء واهم، لأنه من دون هذه الخلافات لا يبقى من الحياة السياسية سوى فراغ قاتل.

ويدل اتهام الرؤساء التسليم بأن هذه طريقة الطوائف الثلاث ببناء الجمهورية وهي طريقة مهينة حتى الآن... ساطع نور الدين

الحكم القضائي الأول من نوعه في اليابان: التعويض لعائلة موظف أنهكه العمل... فانتحر

منذ شباط العام ١٩٩٥، وحددت مقاييس متساهلة حول تعريف حالات الوفاة الناجمة عن الإجهاد، وهي تأخذ بالاعتبار الوضع العام للموظف التولي، بدلا من الإسهاب الأخير الذي سبق الوفاة.

وأعلنت الوزارة اليابانية حدوث ٦٣ حالة وفاة سببها الإجهاد، خلال ١١ شهرا الأخيرة من العام الماضي، منذ البداية بتطبيق القياس الجديد.

(أب)

الكمبيوتر في خدمة الأزواج

سمت إحدى الشركات البريطانية إمبراج للكمبيوتر برنامجا جديدا للمقربين على الزواج، يشرح لهم أساليب التعامل مع الطرف الآخر، لتحقيق أقصى درجات الحب بين الزوجين.

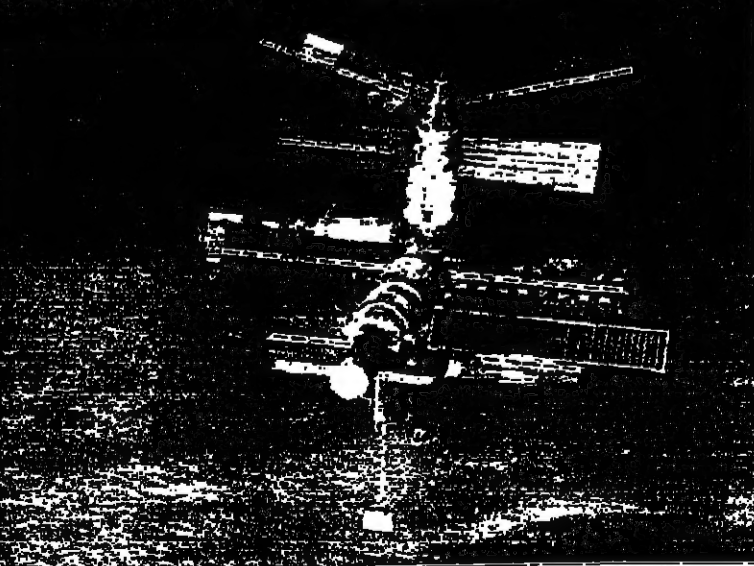
ويشتمل البرنامج الذي يباع بسعر ٣٩.٩٥ جنيه استرليني، العلاقات الإنسانية بين الزوجين بكل تفاصيلها بما في ذلك تلبية رغبات كل طرف للأخر وإسائل الطرق لتحقيق الإشباع الكامل الصحي للطرف الآخر لتجنب أية أخطاء أو مفاهيم خاطئة تكون أحد الطرفين قد قوا عنها بشكل غير مفهوم.

ويقدم البرنامج عددا من الإجابات والأسئلة التي تدور بالذهن الشباب المقلين على الزواج لتوضيح كيفية أداء الزوج لواجبه، وكيفية الزوجية.

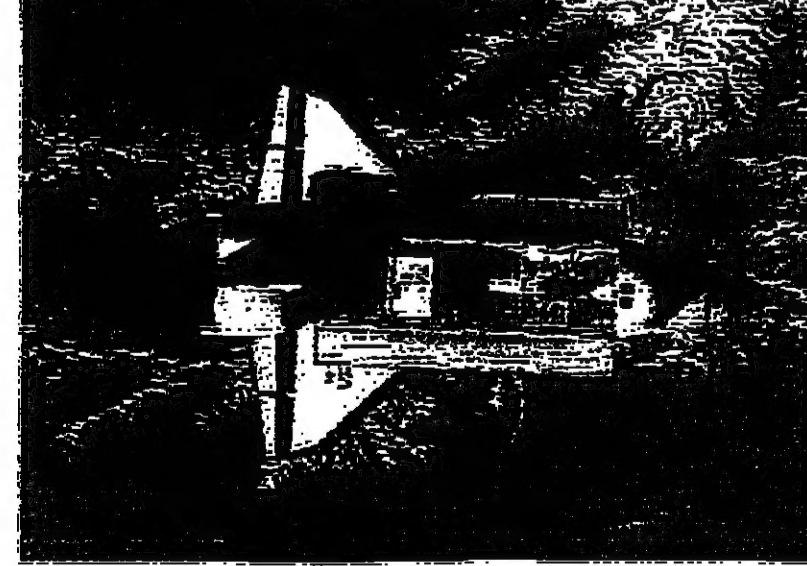
(أب ف ب)



عاشقون عا طل عن العمل



الانجيس. محلة فوق الأرض في صورة التفتتها ميره أسس الأول



الانجيس. محلة فوق الأرض في صورة التفتتها ميره أسس الأول

ودع طاقم الكوكب «تاتنيس» واد محطة الفضاء الروسية «مير» بالموقع والأحضان، أسس الأول، وانطلقا في رحلة العودة إلى الأرض، تاركين رائدة الفضاء الأميركية شانون لوسيد (٥٣ عاما) في «مير» مع رائدي الفضاء روسين.

وقال المتحدث باسم وكالة الفضاء الأميركية إن عملية الانفصال التي استمرت «عشرات الدقائق»، تمت حسب البرنامج المقرر، وصفت بالتحقق هذه العملية بأنها «مستعدة جدا».

وسعود الكوكب إلى الأرض اليوم، في قلب يوم واحد من الوعد القرون مبعثا، وكانت للوكالة اعتمدت في وقت سابق أن المركبة ستعود قبل يوم من موعدا

«مير» و«تاتنيس» متبادلان المواءم

الذكرى الـ ٢٠ لزوجها

عاش ٢٠ من الحياة الزوجية، علاقة قد تترك الزيد من الحب، واللين والاعتزاز، وربما الكراهة.

وتقوم المملة شير (الصورة) ببطولة فيلم يحمل عنوان «مخلص»، وتدور أحداثه في كومبيا سواد.

وقد يوحى عنوان الفيلم بأن نهاية علاقتهما الزوجية (في الفيلم) وصلت إلى حدود الخيانة، لكن سيناريو الفيلم الذي سبدا عرضه في المساللات الأميركية الأسبوع القبل، قدم حالة من الكراهة بعد حياة زوجية امتدت ٢٠ عاما، وصلت إلى حدود القتل.

وتكتشف الزوجة شير أن زوجها لجأ إلى قاتل ماجور للتخلص منها.

موقع الجريمة: عشية الذكرى العشرين لزوجها.

(رويت)

«الأبقار المجنونة» لتدوين «الأنغام المجنونة»

في غمرة الاضطرابات المعاشية المساهب لانتشار مرض «جنون الأبقار» في بريطانيا، اقترحت صحيفة كميوندي، شحن الأبقار البرية إلى كميوندي، والسماح لها بالتجول بحرية، لتفجر ملايين الأنغام المتشوشة في البلاد.

وذكرت صحيفة «كوميوندي» مليه ان هناك ١١ مليون بقرة مجنونة في انكلترا، وفي كميوندي العدد نفسه تقريبا من كميوندي، وهي على النجدة نفسها من الجنون.

وأضافت «ها هو الحل لمشكلة الأنغام في كميوندي، مثل أسامنا بوضوح».

وقالت الصحيفة ان «الخطة بسيطة وعمليّة وستقضي على المشقة في ليلة واحدة».

وتشكل الأنغام في ريف كميوندي خطرا على السكان وكثيرا ما تقتحم أو تصيبهم بهجمات مستتمة إذ تنتشر بالملايين منذ حرب أهلية استمرت عشرات السنين.

(رويت)

أترك الزهران للمرأة

توصلت دراسة جامعية بريطانية إلى أن المرأة تراهن بشكل أفضل من الرجل في سباقات الخيول.

وأجرى الاستبر بروس، من كلية الإدارة والليل في جامعة برمنغهام دراسة على أكثر من ١٢٠٠ رجل وامرأة يجرون سباقات في أكشاك الزهران خارج مضمار السباق.

وقال «كان أداؤهم في الزهران أكثر تفوقا من حيث معدلات الخسارة التي حققها، وكان يتخذ قرارات أصح من قرارات الرجال».

وقال إن استنتاجه المخاطرة لدى المرأة مختلفة عنها عند الرجل لأن النساء «مراعات مخاطر وفاعلة وهي نتيجة تتناقض مع المفاهيم الراسخة بشأن الاختلافات في سلوك صنع القرار بشكل عام والتي تقوم على نوع الجنس».

وأشارت دراسات سابقة إلى أن هذه الذكور أفضل في عملية صنع القرار إذ أنهم أكثر مجازة ويؤمن مزيدا من الثقة.

(رويت)

أترك الزهران للمرأة

AL-CHAHROUR
أجواء ترفيهية وفنية
José et Maha
الخيبي - الجمعة - السبت من كل اسبوع
الحجز للعثلاث. الروشة، هاتف: ٠١-٨٦٧٠٢-٨٦٧٠٢-٨٦٩٣٠٠

THE CLUB UNDER GROUND
DINE & DANCE
الطرب
حصة
ناصر الدين
٠٧٣٨٣٤٤٤